

Šokio spektaklis

RE PLI KA

VU Kinetinis teatras

PROGRAMA

Šokio spektaklis REPLIKA – naujas Vilniaus universiteto (VU) kinetinio teatro pasinėrimas į žmogaus santykį su dirbtiniu intelektu. Žaidimas ant realybės ir dirbtinumo ribos, kur nejaukumas svyruoja su euforija. Pasirinktas tyrinėjimų objektas – gyvybė, kaip judesys, kaip pagrindinis evoliucijos varomasis veiksnys. Replika – tai yra neatsiejamas gyvybės ir mirties ciklas, kuriame vėl ir vėl atkuriamos kopijos užduodančios tuos pačius klausimus, prisitaikančios prie vis tų pačių iššūkių ir sprendžiančios amžinas problemas.

Kas yra meilė? Kas yra prieraišumas? Kas yra bendruomenė? Ir kas yra individas? Laisvė? Priklausomybė? Laisvojo valia?



I VEIKSMAS

Didysis sprogimas pakvietė materiją į chaotišką šokį. Kosmoso dulkės sukosi ir maišėsi, palaipsniui tankėjo ir artėjo, dalis jų pateko ir į jauną, tik ką savo formą atradusią Žemę.

II VEIKSMAS

Žemės paviršiui rimstant ant jos vienas po kito kondensavosi ir koncentravosi vandens lašai, tirpo medžiagos, kūrėsi naujos formos, visos vedamos noro atrasti gyvybei saugią erdvę.

III VEIKSMAS

Pakilti, nukristi, pakilti, vėl kristi. Iš naujo ir iš naujo, ir dar kartą, dar vieną kartą mokytis ir griūti, ir vėl augti, ir vėl griūti.

IV VEIKSMAS

Kai tiek daug kartų viskas kartojasi, netikėtai imi ir pradedi atsikartoti pats. Kopijas imi iš aplinkos, kopijas imi ir iš paties savęs, galiausiai jau nebeįmanoma atskirti, ar tai tu, ar tai tavo replikacijos produktas.

V VEIKSMAS

**Atsikartojimų tiek daug, sujungus juos visus
jauti gyvybės pulsavimą, dar jauną ir padriką,
bet palaipsniui atrandantį bendrą ritmą.**

VI VEIKSMAS

**Ritmas vis stiprėja, aiškėja struktūra, kol
padrikas kratinys suformuoja naują ląstelės
formą.**

VII VEIKSMAS

**Kur yra forma, ten atsiranda ir deformacija.
Kažkam energijos per daug, kitam jos per
mažai, taip dalinasi ir skyla, taip keliai keičia
vienas kitą.**

VIII VEIKSMAS

**Gyvenimas be oro nemielas. Ką daryti, kai
nebelieka erdvės kvėpuoti? Tik pasižiūrėjus į
kitą galima rast**

IX VEIKSMAS

**Įvairios skirtingų rūšių organizmų
sugyvenimo formos. Simbiozė.**

X VEIKSMAS

**Ląstelių daugėja, struktūra sudėtingėja –
vienas jungiasi į du, padarai dalinasi iš kelių.**

XI VEIKSMAS

**Vieni užauga, kiti tik auga, kova niekada
nesustoja. Imti, pulti, vartoti, perdirbti,
kovoti.**

XII VEIKSMAS

**Nepriklausomybės ciklas įsisuka, ciklas
įsuka, ciklas įsisuka, ciklas įsuka, ciklas...**

XIII VEIKSMAS

**Ar po mūsų liks tik kultūrinės informacijos
vienetas, vieno proto perduodamas kitam?**

SPEKTAKLIO KŪRYBINĖ KOMANDA

REŽISIERIUS: **Andrius Pulkauninkas**

CHOREOGRAFĖ: **Goda Laurinanvičiūtė**

KOMPOZITORĖ: **Kotryna Jančiauskaitė**

SCENOGRAFĖ: **Eglė Jovaišaitė**

VAIZDO PROJEKCIJŲ MENININKAS: **Šarūnas Kuckailis**

ŠOKĖJAI

Aistė Šukevičiūtė, Aistė Valevičiūtė, Anastasiia Zinchenko, Augusta Marrero, Auksė Barickytė, Austėja Rimkutė, Denisa Jankauskaitė, Evelina Gegeckaitė, Gabija Matijaškaitė, Gustė Juškėnaitė, Ieva Čepulytė, Justina Bivainytė, Karina Burakaitė, Kotryna Jančiauskaitė, Laisvūnė Šimonytė, Laura Gražytė, Laura Gydraitė, Lauryna Bagdonavičiūtė, Mintarė Gustevičiūtė, Mykolas Lekevičius, Roberta Skirmantaitė, Rugilė Jakubaitytė, Saulė Grižaitė, Saulė Šeriakovaitė, Ugnė Budrytė, Vaiva Porvaneckytė, Viltė Marija Macijauskaitė

Spektaklio muziką galite rasti paspaudę **ČIA**



VU KINETINIS TEATRAS

VADOVAS IR ĮKŪRĖJAS - ANDRIUS PULKAUNINKAS

ĮKURTAS 1999 M., VILNIUJE

Vilniaus universiteto Kinetinis teatras išlieka ištikimas fizinio, vizualinio ir neverbalinio teatro tradicijoms. Trupė drąsiai eksperimentuoja su improvizacija, natūraliais elementais ir rizika, siekdama sukrėsti bei įtraukti žiūrovą. Kinetinio teatro pasirodymai balansuoja tarp grotesko ir absurdo, nagrinėja asmenybės, visuomenės bei vartotojiškumo temas.

Teatras aktyviai dalyvauja tarptautiniuose festivaliuose ir meno projektuose, palaiko ryšius su pasauline teatro bendruomene ir yra pelnęs pripažinimą Europoje, Lotynų Amerikoje bei Šiaurės Amerikoje.

