

GLORIA

VS

A. Vivaldi

F. Poulenc

GLORIA

DU ŽVILGSNIAI
IR DAR DAUGIAU

05.16 19:00

Šv. Jonų bažnyčia
Šv. Jono g. 12, Vilnius

PROGRAMA



Kultūros
centras

LE
CŪEUR
DE PARIS



GAUDEAMUS
VILNIAUS UNIVERSITETO AKADEMINIS
MISŪS CHORAS



VILNIAUS UNIVERSITETO
KAMERINIS ORKESTRAS

Šių metų koncerte kartu su Vilniaus universiteto chorais „Gaudeamus“, „Virgo“ ir „Pro Musica“, vadovaujamais Rasos Gelgotienės, scenoje pasirodys ir Paryžiaus choras „Le Chœur de Paris“, vadovaujamas dirigento Till Aly. Tai ryškus akademinio bendradarbiavimo pavyzdys, prasidėjęs dar 2023 metais.

Koncerto pradžioje skambės a cappella programa, atliekama be instrumentinio pritarimo. Tai išskirtinė galimybė universiteto bendruomenei ir chorinės muzikos klausytojams išgirsti dalį repertuaro, kurį VU chorai „Virgo“ ir „Pro Musica“ pristatys tarptautiniame chorų konkurse Lenkijoje. Antrojoje dalyje skambės du sakralinės muzikos šedevrai: Franciso Poulenco „Gloria“ ir Antonio Vivaldi „Gloria“. Kūriniai bus atliekami chorų ir VU Kamerinio orkestro, vadovaujamo Modesto Jankūno.

KONCERTE DALYVAUJA

Vilniaus universiteto chorai:
„**Gaudeamus**“, „**Pro Musica**“, „**Virgo**“
Meno vadovė – **Rasa Gelgotienė**

Paryžiaus choras „**Le Chœur de Paris**“
Meno vadovas – **Till Aly**

Fortepijonas: **Sonata Alšauskaitė**

Vilniaus universiteto kamerinis orkestras
Meno vadovas – **Modestas Jankūnas**

Solistės: **Gunta Gelgotė** (sopranas), **Nora Petročenko** (mecosopranas)

Pedalinė fisharmonija: **Vidas Pinkevičius**,
asistuoja **Aušra Motūzaitė-Pinkevičienė**

Arfa: **Giedra Julija Tutkutė**

Klavesinas: **Martyna Valeikaitė**

Obojus: **Robertas Beinaris**

Trimitas: **Igor Žolnerčik**

PROGRAMA

LE CHŒUR DE PARIS

Gabriel Fauré – **Après un rêve**
Gabriel Fauré – **Cantique de Jean Racine**
Akompanuoja **Sonata Alšauskaitė** (fortepijonas)

Diriguoja Till Aly

VU MERGINŲ CHORAS „VIRGO“

Donatas Zakaras – **Cantate Domine**
Ēriks Ešenvalds – **Lux aeterna**
Lietuvių liaudies daina, aranž. Artūras Novikas –
Sodauto
Jean-Baptiste de Laubier, Arthur Simonini – **La
Jeune Fille en Feu**

Diriguoja Rasa Gelgotienė

VU MIŠRUS CHORAS „PRO MUSICA“

Gediminas Kalinas – **Ave Maria**
Jacob M. Trotta – **Cantate Domino**

Diriguoja Rasa Gelgotienė

VU AKADEMINIS MIŠRUS CHORAS „GAUDEAMUS“

Laura Jēkabsone – **Perkontevs**

Diriguoja Rasa Gelgotienė

GLORIA VS GLORIA

**LE CHŒUR DE PARIS, VU AKADEMINIS
MIŠRUS CHORAS „GAUDEAMUS“, VU
KAMERINIS ORKESTRAS**

Francis Poulenc – **Gloria**

*Solistė: **Gunta Gelgotė** (sopranas)
Pedalinė fisharmonija – **Vidas Pinkevičius**
(asistuoja **Aušra Motūzaitė-Pinkevičienė**)
Arfa – **Giedra Julija Tutkutė***

*Diriguoja **Modestas Jankūnas***

**LE CHŒUR DE PARIS, VU CHORAI „VIRGO“,
„GAUDEAMUS“, „PRO MUSICA“, VU
KAMERINIS ORKESTRAS**

Antonio Vivaldi – **Gloria**

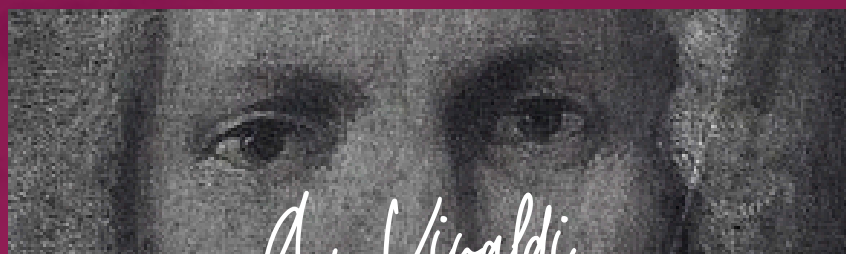
*Klavesinas – **Martyna Valeikaitė**
Obojus – **Robertas Beinaris**
Trimitas – **Igor Žolnerčik**
Solistės: **Gunta Gelgotė** (sopranas), **Nora
Petročenko** (mecosopranas)*

*Diriguoja **Rasa Gelgotienė***



F. Poulenc

Franciso Poulenco „Gloria“ (1959–1960) – XX a. kūrinys, kuriame susilieja sakralumas ir netikėti, kontrastingi muzikiniai charakteriai. Kompozitoriaus laiškuose ir komentaruose apie šį kūrinį (The Life of Poulenc) minima, kad jo nuotaiką įkvėpė religinė ikonografija – pavyzdžiui, Benozzo Gozzoli freskos, kuriose angelai vaizduojami žaismingai, net išdykėliška, – taip pat ir iškilminga bažnytinė tradicija. Todėl šalia didingų chorinių epizodų kūrinyje atsiranda lengvumo, šviesos ir ironijos atspalvių.



A. Vivaldi

Antonio Vivaldi „Gloria“ (RV 589), sukurta XVIII a. pradžioje, yra vienas žymiausių baroko sakralinės muzikos kūrinių. Ji buvo parašyta Venecijos „Ospedale della Pietà“ muzikiniam ansambliui ir ilgą laiką išliko mažai žinoma – platesnio pripažinimo sulaukė tik XX a. Abu kūriniai paremti tuo pačiu liturginiu tekstu, tačiau juos skiria daugiau nei du šimtmečiai. Tai – muzikinė kulminacija, sujungianti choras, orkestrą, solistus ir tarptautinius svečius į vieną didingą sezono finalą.

INFORMACIJA ŽIŪROVAMS

- Koncerto trukmė – 1 val. 30 min. Be pertraukos.
- Renginio metu gali būti fotografuojama ir filmuojama. Dalyvaudami sutinkate, kad vaizdinė medžiaga gali būti naudojama viešinimo tikslais.
- Prieš renginį prašome išjungti mobiliųjų telefonų garsą.
- Renginys skirtas klausytojams nuo 7 metų.
- Fotografuodami ar filmuodami per koncertą, netrukdykite atlikėjams ir žiūrovams.
- Dalijantis nuotraukomis socialiniuose tinkluose, kviečiame žymėti VU Kultūros centro bei kolektyvų paskyras.

Ačiū, kad kuriate koncerto atmosferą kartu!