

Sokio spektaklis

RE PLI KA

VU Kinetinis teatras



**Kultūros
centras**

PROGRAMA

I VEIKSMAS

Didysis sprogimas pakvietė materiją į chaotišką šokį. Kosmoso dulkės sukosi ir maišėsi, palaipsniui tankėjo ir artėjo, dalis jų pateko ir į jauną, tik ką savo formą atradusią Žemę.

II VEIKSMAS

Žemės paviršiui rimstant ant jos vienas po kito kondensavosi ir koncentravosi vandens lašai, tirpo medžiagos, kūrėsi naujos formos, visos vedamos noro atrasti gyvybei saugią erdvę.

III VEIKSMAS

Pakilti, nukristi, pakilti, vėl kristi. Iš naujo ir iš naujo, ir dar kartą, dar vieną kartą mokytis ir griūti, ir vėl augti, ir vėl griūti.

IV VEIKSMAS

Kai tiek daug kartų viskas kartoja, netikėtai imi ir pradedi atsikartoti pats. Kopijas imi iš aplinkos, kopijas imi ir iš paties savęs, galiausiai jau nebeįmanoma atskirti, ar tai tu, ar tai tavo replikacijos produktas.

V VEIKSMAS

Atsikartojimų tiek daug, sujungus juos visus jauti gyvybės pulsavimą, dar jauną ir padriką, bet palaipsniui atrandantį bendrą ritmą.

VI VEIKSMAS

Ritmas vis stiprėja, aiškėja struktūra, kol padrikas kratinys suformuoja naują ląstelės formą.

VII VEIKSMAS

Kur yra forma, ten atsiranda ir deformacija. Kažkam energijos per daug, kitam jos per mažai, taip dalinasi ir skyla, taip keliai keičia vienas kitą.

VIII VEIKSMAS

Gyvenimas be oro nemielas. Ką daryti, kai nebelieka erdvės kvėpuoti? Tik pasižiūrėjus į kitą galima rasti atsakymą.

IX VEIKSMAS

Įvairios skirtingų rūšių organizmų sugyvenimo formos. Simbiozė.

X VEIKSMAS

Ląstelių daugėja, struktūra sudėtingėja – vienas jungiasi į du, padarai dalinasi iš kelių.

XI VEIKSMAS

Vieni užauga, kiti tik auga, kova niekada nesustoja. Imti, pulti, vartoti, perditrbti, kovoti.

XII VEIKSMAS

Nepriklausomybės ciklas įsisuka, ciklas įsuka, ciklas įsisuka, ciklas įsuka, ciklas ...

XIII VEIKSMAS

Ar po mūsų liks tik kultūrinės informacijos vienetas, vieno proto perduodamas kitam?

Šokio spektaklis **REPLIKA** – naujas Vilniaus universiteto (VU) kinetinio teatro pasinėrimas į žmogaus santykį su dirbtiniu intelektu. Žaidimas ant realybės ir dirbtinumo ribos, kur nejaukumas svyruoja su euforija. Pasirinktas tyrinėjimų objektas – gyvybė, kaip judesys, kaip pagrindinis evoliucijos varomasis veiksnys. Replika – tai yra neatsiejamas gyvybės ir mirties ciklas, kuriame vėl ir vėl atkuriamos kopijos užduodančios tuos pačius klausimus, prisitaikančios prie vis tų pačių iššūkių ir sprendžiančios amžinas problemas.

Kas yra meilė? Kas yra prierašumas? Kas yra bendruomenė? Ir kas yra individas? Laisvė? Priklausomybė? Laisvojo valia?



VU Kinetinio teatro trupė, vadovaujama Andriaus Pulkauninko, įkurta 1999 m. Vilniuje, išlieka ištikima fizinio, vizualinio ir neverbalinio teatro tradicijoms. Trupė eksperimentuoja su improvizacija, natūraliais elementais ir rizika, siekdama sukrėsti žiūrovą. Jos pasirodymai balansuoja tarp grotesko ir absurdo, keldami asmenybės, visuomenės ir vartotojiškumo klausimus. Trupė dalyvauja festivaliuose, meno projektuose, palaiko ryšius su tarptautine teatro scena ir pelnė pripažinimą tarptautiniuose festivaliuose Europoje, Lotynų Amerikoje bei Šiaurės Amerikoje.

SPEKTAKLIO KŪRYBINĖ KOMANDA

REŽISIERIUS: Andrius Pulkauninkas

CHOREOGRAFĖ: Goda Laurinanvičiūtė

KOMPOZITORĖ: Kotryna Jančiauskaitė

SCENOGRAFĖ: Eglė Jovaišaitė

VAIZDO PROJEKCIJŲ MENININKAS: Šarūnas Kuckailis

ŠVIESŲ OPERATORIUS: Santautas Kabelka

GARSO OPERATORIUS: Juozas Sakalis

ŠOKĖJAI:

Adrija Lapinskaitė, Aistė Giedraitytė, Aistė Šukevičiūtė, Aistė Valevičiūtė,
Austėja Gedminaitė, Austėja Rimkutė, Brigita Jagminaitė, Erika Voloncevič,
Gabija Matijaškaitė, Gabija Žiukaitė, Gintarė Švedaitė, Inga Zybailaitė,
Kotryna Jančiauskaitė, Laisvūnė Šimonytė, Laura Gražytė, Roberta
Skirmantaitė, Rugilė Jakubaitytė, Smiltė Ledzinskaitė, Ugnė Budrytė,
Viltė Macijauskaitė



